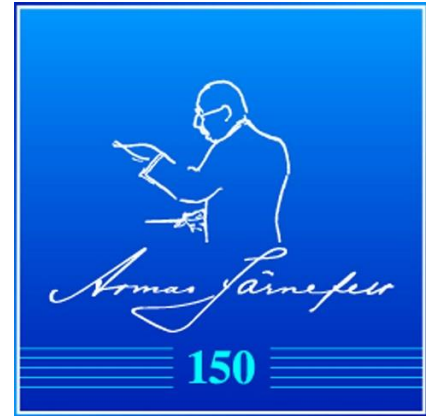


Armas Järnefelt 150 vuotta -juhlakonsertti

8.10.2019 kello 19

Ritarihuone – Ritarikatu 1, 00170 Helsinki
Liput lippu.fi ja tuntia ennen ovelta 20/10 €

Konsertti kestää väliaikoinen noin kaksi tuntia



Harvinaisia helmiä Ritarihuoneella

Säveltäjä ja kapellimestari Armas Järnefeltin syntymästä on tänä vuonna kulunut 150 vuotta. Juhlavuoden ainutlaatuisessa muistokonsertissa kuullaan Järnefeltin harvoin kuultuja sävellyksiä – kuten vasta toisen esityksensä saava Valssi F-duuri.

Monipuolisen konsertin ohjelman on koontanut pianisti **Folke Gräsbeck**, jonka lisäksi konsertissa esiintyvät sopraano **Hedvig Paulig** ja viulisti **Jaso Sasaki**. Ohjelmistossa on yksinlauluja, pianoteoksia sekä sävellyksiä viululle ja pianolle.

Kiinnostavin erikoisuus lienee Folke Gräsbeckin esittämä pianoteos Valssi F-duuri, joka löytyi vasta vuonna 2018.

– Valssi F-duuri sisältyy ukin käsikirjoittamaan Klavier Skizzen -nuottivihkoon, jossa on sävellyshahmotelmia sekä neljä valmista teosta, Järnefeltin **Eva**-tyttären poika **Mikko Sajari** kertoo.

Konsertin kulttuurianttiin kuuluu myös sopraano Hedvig Pauligin esittämä, harvoin kuultu *Hör' ich das Liedchen klingen*. Jaso Sasaki ja Folke Gräsbeckin esittämät teokset Romanze C-duuri ja Sarja F-duuri kuuluvat myös harvinaisuuksiin, joita on esitetty julkisesti vain muutaman kerran.

Ritarihuoneella on konserttipäivänä esillä "**Armas Järnefelt 150 -näyttely**", joka kertoo säveltäjän elämästä sanoin ja kuvin. Näyttelyn on suunnitellut **Severi Blomstedt**.

Virallisen juhlakonsertin järjestää kesällä 2019 perustettu **RH Concerts rf**, yhteistyössä **Armas Järnefeltin seura ry:n** ja **Fantastico Production Oy:n** kanssa.

Tervetuloa!

Lisätietoja:

RH Concerts rf johan.vonknorring@riddarhuset.fi

Folke Gräsbeck folke.grasbeck@uniarts.fi

Mikko Sajari mikko.sajari@welho.com

Esiintyjät

Folke Gräsbeck voitti Maj Lind -kilpailun 17-vuotiaana ollessaan vielä opintojensa loppuvaiheessa Turun konservatoriossa. Sittemmin hän on suorittanut jatko-opintoja Lontoossa, toiminut Sibelius-Akatemian vakituksena säestäjälehtorina sekä valmistunut musiikin tohtoriksi vuonna 2008. Gräsbeck tunnetaan muun muassa Jean Sibeliuksen yli 400 sävellyksen esittäjänä ja kymmenistä, arvostetuista levytyksistään. Hänet on palkittu lukuisista ansioistaan muun muassa Sibelius-seuran mitalilla vuonna 2014. Hän on toiminut Sibelius Korppoossa -festivaalin taiteellisena johtajana vuodesta 2002.

Hedvig Paulig, sopraano, on valmistunut musiikin maisteriksi Sibelius-Akatemiasta vuonna 2008 ja suorittanut diplomin liedlaulussa Lontoon Royal Academy of Musicissa. Hänet tunnetaan kansainvälisen Sibelius-laulukilpailun voitosta sekä vierailuistaan Suomen Kansallisoopperassa, Svenska Teaternissa, Helsingin Juhlaviikoilla sekä kirkkomusiikkiteosten solistina.

Tänä vuonna Paulig eläytyy Micaëlan ja Jack-koiran oopperarooliin sekä keskittyy muun muassa Tauno Pykkäsen yksinlauluja sisältävän levyn julkaisuun, liedkonsertteihin ja Matteus-passioon.

Jaso Sasaki on väitellyt musiikin tohtoriksi viulunsoiton kulta-ajasta. Lisäksi hän on tuon ajan soitotekniikan ja esityskäytäntöjen paras suomalainen asiantuntija, myös barokkimusiikista musikaaleihin taipuva viulutaiteilija, gramofonien, vanhojen autojen ja kilpapyörien entisöijä, ja keittiömestari sekä viiniasiantuntija.

Viime vuosina Sasaki on edistänyt etenkin harvinaisemman suomalaisen viulumusiikin tunnettua, mistä on osoituksena muun muassa pianisti Marko Hilpon kanssa vuonna 2017 julkaistu Suomalaisen viulumusiikin klassikoita -levy.

Kuvat: Armas Järnefeltin seura ry www.armasjarnefelt.fi

